

[illegible]

Medaglia d'oro al valor civile all'operaio ed alla maestra

Dopo il delitto

Pochi minuti prima che il piano architettato pren-

una **CHIAMATA** ecco anche al-
la Camera la quale all'inizio
della seduta odierna ha rievoca-
to le sconcertanti gesta di
due folla che hanno tenuto
sotto l'incubo il piccolo paese
lombardo. Il deputato de-
mocratico Zerbi ha espres-
so, a mezza di tutto il suo
gruppo la profonda amara-
gnola per il giovane Sante
Zenaro. « Il fatto che fra
novantasette bambini egli
non avesse né un figlio né
un fratello — ha detto l'on.
Zerbi — rende ancor più sa-
lubre le civili arditezze
dei L'oratori. Il nostro
mato il governo alla neces-
sità di ravvivare nel nostro
popolo il senso della mo-
della e dell'antichità di vita
nesso in pericolo della sua

ante aggio de

nia dell'esibizione in Italia folle la pubblicità.

Il comunista sr. Barbieri si è reso conto che l'azione di massa più preoccupante del suo gruppo è per il troppo frequente riprodursi nel nostro Paese di episodi che non sono soltanto di follia ma rivelano una pessima educazione quale quella che viene impartita da certe stampa e da certi cinema che indulgono tanto complacentemente su manifestazioni di brutalità, di bestialità, di inumanità». Ricordando il sacrificio del giovane Santo Zennaro egli ha detto: «Non è caso un fatto simile a quello del cav. che, provenendo dal mondo del lavoro, era particolarmente sensibile al dolore che veniva attornio a lui».

A norma del Governo, il ministro dell'Interno, il presidente del Consiglio, sr. Scalfaro, si è associato alle parole di omicidio per il coraggioso comportamento del maresciallo e il cordoglio per la morte dell'operaio e civile assassinio di solidarietà.

«Sarebbe difficile in questo momento — ha proseguito — fare la diagnosi di una situazione così complessa come quella che simili episodi determinano per la nostra nazione. Sarebbe difficile in questo momento — ha proseguito — fare la diagnosi di una situazione così complessa come quella che simili episodi determinano per la nostra nazione. Sarebbe difficile in questo momento — ha proseguito — fare la diagnosi di una situazione così complessa come quella che simili episodi determinano per la nostra nazione.

Il vice-presidente delle Camere sr. Marelli, che presiede la seduta, si è unito a nome dell'intera assemblea alla rievocazione dell'eroico sacrificio di Santo Zennaro al riconoscimento del coraggio dimostrato dalle maestri della scuola e dalle forze dell'ordine. L'impressionante episodio è valso a far



**la scuola
e in tut**

**Provvidenza di Vigorelli
per l'operaio e le maestre**

Trieste, 11 ottobre.

Il ministro del Lavoro, C. Vigorelli, ha fatto pervenire padre dell'operaio Sante Zanaro l'espressione del suo cordoglio e la somma di trecentomila lire.

Inoltre l'on. Vigorelli ha inviato, insieme a parole di vivacompimento L. 300.000 a maestra Paola Susini Del Cadurade e 200.000 a ciascuna delle altre due maestre.



una recente fotografia con

Il segretario del P.S.I., Giuseppe Saragat, si incontra con i dirigenti del P.S.I.D. riunitosi alla Direzione socialista, per concordare le attribuzioni ed i criteri del comitato.

Le decisioni del P.S.I. sono state annunciate con un documento, approvato senza contrasti, che nella parte essenziale fide:

«Non ha fondamento obiettivo il giudizio espresso dalla Direzione del P.S.I.D. secondo cui l'accordo di consultazione intervenuto tra le segreterie del P.S.I. e del P.C.I. per regolare i rapporti tra i due partiti dopo la decadenza del patto d'unità d'azione dovrebbe essere considerato un ostacolo alla riunificazione socialista. In nessuna maniera l'accor-

benigni inerenti all'unicità dei partiti, vengono discussi direttamente fra i due partiti, fuori di ogni discussione politica. Ma, a tal fine, da mandato del segretario di proporre alla sezione del P.S.I.D. la costituzione di una apposita commissione».

La prima parte del documento è dedicata al Congresso democristiano con l'evidente scopo di neutralizzare il vantaggio che il nuovo accordo fra i comunisti aveva dato ai socialisti, agli uomini di punta della Dc, e di mettere in guardia la Direzione del P.S.I. circa la risoluzione — ritiene il Congresso — cadrebbe in errore se si orientasse nel senso del presupposto del frazionamento del proletariato, e di sollecitare la partecipazione agli altri correnti e superpartiti della politica che comporta. Essa è l'occasione, ma favorisce il dialogo dei socialisti con i partiti e nell'attuale situazione politica, per la quale si sollecita l'apertura a sinistra.

«Il Congresso di Trento può prolungare l'esistenza dell'attuale coalizione parlamentare e ministeriale se non gravando la crisi del Psi, e per l'attuazione del socialismo ha dato prove inidilli della sua decisione di volere e assecondare ogni cosa in avanti senza forme democratiche e più progredendo l'azione parlamentare per la realizzazione del socialismo, come altre, così come è disposto ad affrontare con la massima risolutezza una situazione lamentare e il governo ricadano nell'impossibilità».

La risoluzione, come è noto, ha provocato contrasti tra i membri della Direzione. Era proclama già da ieri. Nenni ha dovuto spendere, come molte parole sono state pronunciate, e si sono più trasgredite degli altri dirigenti ad accettarla. Alla fine, non rendere pubblico il documento. I Perlini, i Vecchiotti, i Lizzardi, i De Michelis, e altri, alla approvazione unanime, ma non hanno osato di essere rimasti a tenere posizioni.

Questi, comunque, sono i contenuti di partito e non i contenuti democratici il nome del socialismo ignorato, e altri altri membri dell'esecuzione gli altri membri informati, testo della risoluzione (Nenni era premuroso di non

[illegible]

un partito al governo e di
altro all'opposizione giung
alla creazione di comitati
di controllo. Il partito ha
la massima responsabilità del
verso non può limitarsi a
la attesa. Il Congresso
e come il gruppo maggra
risponderà all'obiezione.
Per cronologia, la
confusione che regna nel
cine governative" tra
tra mas, cioè dopo il co
mo comunista e quello
P.S.I., cominciano a farsi
basta una lettura.

Enzo Forcellini

**Un commento su Nenni
del «New York Times»**

Il «New York Times» lo
il «New York Times» ri
oggi che i futuri sviluppi
la politica italiana «dipen
ne in larga misura» da
sfiori diretti ad unifica
due correnti socialiste.

Dopo aver osservato c
scena politica italiana è
dominata nelle ultime et
timane del primo anno
mente serio di finire
della politica del
Nenni, il quotidiano
afferma: «Il fatto di qu
importanza sarebbe l'in
che una fusione del sp
avrebbe sulla coalizione
nativa italiana. E' prob
che i democratici si tro
rebbero sulla questione di
zione, socialisti nella o
zione».

A questo punto il giorn
socialista che Pietro N
avuto strati legali con
amunisti e così prosegue:
la verità l'intero proble
la cosiddetta apertura
dura al imperialismo car
e sulla personalità conc
le di Pietro Nenni, il qu
legato ai comunisti dall'
della guerra civile sp
della guerra civile sp
zione di indipendenza e
dell'azione alla socialdem
ma la sua politica si è
collegata a quella dei
Nenni. Ma oggi come og
il suo di addentrarsi in
lunga discussione: l'Ital
una democrazia e gli
si attendono una chiara
tura fra socialisti e s
nisti».

a
 ono
 i. In
 a. U
 go-
 que-
 dirà
 lori-
 re.
 rima-
 nipa-
 e e
 rre-
 dal
 ab-

 e
 nni
 cco
 re.
 lieva
 dal-
 ando-
 dagli
 re. le

 he is
 niata
 sul-
 real-
 ocia-
 ocia-
 liano
 giore
 lussu
 (allati
 ver-
 abile
 rido-
 man-
 bali-

 naje
 i ha
 co-
 Per
 dal-
 nini-
 itere
 rtan-
 is è
 poca
 nola.
 cfe-
 de-
 aza.
 mpte
 nual-
 con è
 una
 la è
 nliani
 ret-
 anza-

Decisa una giunta comune PSI-PSDI per affrettare l'unificazione socialista

(Dal nostro corrispondente)
Nema, 11 ottobre.

La Direzione del P.S.I. accogliendo quanto è stato deciso in «interpretazione Nenni», ha confermato ufficialmente che ritiene decaduto il patto di unità d'azione con i comunisti e che il ERRORE «accordo di consultazione» non può violare la «solidarietà socialista» formulata a «struttura di fronte popolare ed a ipotesi esterne». Al contrario, il P.S.I. vuole affrettare i tempi dell'incontro con i socialdemocratici e allo scopo ha proposto una «strategia di unificazione» articolata in due partiti. L'accusa

vincolata l'unificazione a formule e a strutture il fronte popolare o ad ipotesi esterne. E' del pari evidente che non si può in nessuna maniera pretendere di far passare sull'unificazione i residui del «patto di unità d'azione».

«Il processo di riavvicinamento dei due partiti e di tutti i socialisti non può e non deve subire artificiose rezze e pause che non comprometterebbero il successo. La volontà di unificazione nelle organizzazioni periferiche ha in linea iniziativa di base, deve trovare pronta rispondenza al vertice. La Direzione del P.S.I. avverte la necessità che il pro-

cedere l'errore commesso nella soluzione accolta e lo sventare trovato di loro gradimento. Quando un deputato del P.S.I. è infine reo a comunicare l'approvazione, si assicura che la riunione non ha avuto luogo, ma che si hanno diramato il seguente comunicato:

«L'esecutivo del P.S.I. preso in esame il documento votato dalla Direzione del P.S.I. nella riunione dell'11 ottobre, ai comunisti, si è reso conto che il documento non ha tenuto di costruire una commissione per l'esame dei problemi comuni alla unificazione socialista corrisponda all'analoga proposta e non tempo avanzata del P.S.D.I. L'esecu-

ti opera comunque da noi accolta senza giusta espressione dei rapporti fra i due partiti nel momento attuale».

Anche per i d. c. o per lo stesso per la loro maggioranza, la riproposta del dialogo socialista è stata accolta con un certo turbamento. Fanfani e Trento non uscirà dalla posizione di cautela che ha manifestato sin dai suoi ritorno dall'America. «Vigilante attesa» dice la massima che fantasmi presentano, ma che non può pregiudizialmente opporsi, ma anche senza ingiustificato ottimismo). La destra e la sinistra gli opposti, tuttavia, che quando il riavvicinamento è

[illegible]

gli dopo la decadenza del patto d'unità d'azione dovrebbe essere considerato un successo alla rinascita socialista. In nessuna maniera l'accordo

è il risultato del processo di unificazione. L'unificazione seguirà il suo corso e supererà le difficoltà che comporta. E non si può prevedere il suo avverarsi. Il dialogo dei socialisti con i cattolici e nell'attuale situazione parlamentare non ostacola, ma sollecita l'apertura a sinistra.

« Il Congresso del Trentino non può prolungare l'esistenza dell'attuale coalizione parlamentare e ministeriale se non approvando la crisi del Paese e delle istituzioni. Il partito socialista ha dato prova indiscutibile della sua decisione di favorire e accompagnare ogni passo che avvii verso forme più democratiche e più progredite dell'azione parlamentare e di governo. Esso è pronto a fornirne aiuto, così come è deciso ad affrontare con la massima risolutezza una situazione pre-

L'on. Zagari in alcune dichiarazioni proposte, tra l'altro, che si brucino le tappe: che il congresso del Trentino del P.S.I. si tengano contemporaneamente e che si preparino liste uniche per affrontare le elezioni politiche in qualsiasi momento.

A completarlo l'atmosfera si può aggiungere che Nenni è riuscito facilmente, stamane, a convincere i deputati del suo partito a rinviare del congresso del Trentino le discussioni che avevano in programma. Ma già celebrato la sua vittoria con un articolo per l'*"Avanti!"* che tra il succo dell'ultima settimana: « Le crisi non vengono mai inutilmente, e se non uccidono, guastano », per le occasioni, rimettono in carreggiata. Denoncia i prenderanno i comizi in semina-



giovane italiana (Telefono)

una **CHIAMATA** ecco anche al-
la Camera la quale all'inizio
della seduta odierna ha rievoca-
to le sconcertanti gesta di
due frolli che hanno tenuto
sotto l'incubo il piccolo paese
lombardo. Il deputato demo-
cratico Zerbini ha esposto
in poche mosse di tutto il ma-
gruppo la profonda amara-
gione per il giovane Sanse-
Zennaro. « Il fatto che fra
novantasette bambini egli
non avesse né un figlio né
un fratello — ha detto l'on.
Zerbini — rende ancor più
sbalzante il suo civile ardimen-
to. L'oratore ha poi denun-
ciato il governo alla neces-
sità di ravvivare nel nostro
popolo il senso della moralità
e dell'antichità di vita
nesso in pericolo della sua



L'enerale Santa Zennaro



la giovane fidanzata (Telefoto

Prima di vedere la fine di
vicenda assistemmo molto im-
pegnato, ma non molto abili-
mente, il barometro torna a
l'eticismo; e questo non è
chiaro di provocare contrac-
colpi non solo negli altri par-
titi, ma anche nella situazione
generale del paese. Il barome-
tro, a quattro occhi, non
svedeva un certo turbolen-
za. Togliatti ha fatto al-
cune dichiarazioni, senza per-
turbare il merito. Ma, a
entrare nel merito, si è al-
lora, a Nenni, che l'Iniziativa
è partita da noi e che il
approvato, pur non sen-
za, mostra la redazione del

zione. In questo punto le posizioni socialiste che Pietro Nenni aveva strattati legami con i comunisti e così prosegue: «La verità l'intero problema della cosiddetta apertura si trova all'impersia sul carattere e sulla personalità sconosciuta di Pietro Nenni, il quale legato ai comunisti dall'età della guerra civile spaga. Egli ha sempre avuto preconcipi di ostilità nei confronti dei comunisti, e non vorrebbe, anzi si ostinerebbe, nella sua politica, e si sente collegata a quella dei comunisti. Ma oggi come oggi non il caso di addentrarsi in lunghe discussioni: l'Italia non democrazia a chi Nenni attendono una chiarificazione fra socialisti e comunisti».

nate
 i ha
 co-
 Per
 del-
 sin-
 tare
 rian-
 is è
 poca
 ncia.
 rfe-
 è de
 azia,
 mpte
 nual-
 con è
 una
 ia è
 ali-
 nel-
 -

Le vittime tornavano dal lavoro: abbagliati da un'auto non hanno visto il carro che li precedeva e si sono stracelati - Il contadino si annega: il suo cappello trovato sul ponte del canale Casour - Non ancora ripescato il cadavere

**Unione dei creditori
per il dissesto «Ballor»**

Sotto la presidenza del giudice delegato, dott. Angelo Romagnoli, si è tenuta ieri in Tribunale la prima riunione dei creditori della società Ballor, dichiarata fallita il 23 maggio scorso.

Il deficit complessivo ammonta a 300 milioni: di questa cifra 200 milioni sono stati stan-

Primi risultati degli esami

**Rho - Aiutiamo la fa-
Emanuelli non telefona
- Mussolini e Garibaldi**

gli mila menzili; a due giovani figli di Mussolini vengono assegnate pensioni, pure menzili e dalla stessa governo, per circa duecentomila lire complessive.

E Garibaldi coi suo sangue ha dato vita alla nostra Patria, e al mondo la coscienza della libertà e dignità umana; Mussolini ha seminato di rovine e di tutti i nostri Paesi, ci ha spaventosamente immiseriti e per


«Carissimi, viene a morì povero; Mussolini no. Quale discorso specchio del tempo: i figli dell'Eros del 1939 Mondì nella mischia fino all'estremo della loro meraviglia, longevità: i secondi — benché giovani — mantengono riccamente, vita natural durante, dallo stesso Paese che li loro

Per la famiglia Zennaro
Per i fratelli di Sanis Zennaro
lettori hanno inviato a «La
Stampa» le seguenti offerte:
Piemonte: Nuova L. 15.000; H.
10.000; Giuseppe Post. 9.000;
A. 500; L. Pardi 5.000; dott.

I tre fratelli ustonati

Abbiamo ancora ricevuto alcune offerte per i fratelli Maria Laura e Benedetto Romeo di Galesio che il 27 del mese scorso sono stati accolti nei nostri ospedali con un cerchio di polmoni neri.

L.S., lire 5000; N.N., 2000; Raffaella, 800; Mariuccia e Tullia, 1000; N.N., 1000; N.N., 1000; In memoria dei morti, 1000; Sorci, 6000; Cav. Davide Parini, 25.000; Un'abbazia M., 10.000; N.N., 50.000; Maria Anna e Credi, 10.000; S. Antonio, 5000; Lucia e Gianni (Cussola), 500; Teresa, 2000; Santa Innocenza, 5000; S. Giuseppe, 1000; Dott. Hendrik, 1000.

[illegible]

Genio di Rembrandt

Rotterdam, ottobre. Il settimanale francese *Arts* ha chiesto recentemente a molti giovani pittori d'Europa quali siano i grandi maestri da loro riconosciuti come tali: e il maggior numero di voti, contrariamente a certe previsioni, è toccato a Rembrandt. Vi debbono essere di sicuro, in questa preferenza, alcune ragioni e tecniche, di mestiere, derivate in parte da un sempre più diffuso desiderio di abbandonare le troppo folli e troppo meditate avventure, e tornare quindi ai motivi più essenziali della grande arte di ieri: i tempi, i ritmi, rigore, forza espressiva fondata su dati reali, e così via. Ma il più certo che la grandezza di Rembrandt va sempre più impovertita per ragioni anche più profonde, tanto da far mettere questo artista sopra tutti gli altri flammighi che furono alcuni decenni o sono celebrati come insuperabili: quali Rubens, Van Dyck o Frans Hals. L'occasione migliore per rendersi conto di questa impovertita ascesa è la offerta la grande mostra rembrandtiana, unica per grandiosità e scelta, organizzata alternativamente ad Amsterdam e a Rotterdam fin dal 16 giugno di quest'anno e ormai prossima a chiudersi. Le più importanti gallerie d'Europa e d'America hanno contribuito all'eccezionale raccolta; e gente di tutto il mondo è venuta qui, là, e si può dire, con l'intera Olanda, popolo, borghesia ed intellettuali, tutti commossi e tutti pronti ad ammirare e ad estasiarsi. S'intende che i gusti di questa massa esotica, della quale anche noi qui a Rotterdam abbiamo potuto vedere in una giornata una discreta porzione, variano a seconda delle generazioni scolastiche, dei preconcetti o delle più scricchiolate raffinatezze modernistiche. Nella maggior parte la gente si farebbe ancora in quattro per correre ad appostarsi davanti alla *Lezione d'anatomia*, che è un po' l'emblema popolare dell'arte di Rembrandt. Ma sono anche numerosi quelli che, resistenti a una certa esteriorità e a un certo accanimento di bravura in questo e in simili dipinti, vanno alla scoperta di un Rembrandt meno noto ma più vero e anche più attuale.

E' il Rembrandt qui rappresentato risonante, che si è sciolto dai più stringenti influssi della sua epoca e del suo ambiente: il Rembrandt che rimane nella sua provincia quel che basta a farlo tollerare dai contemporanei esigenti, in fatto di «verità» (quelli stessi che dovettero storcere la bocca davanti alla troppo irrealistica *Roda di notte*); il Rembrandt che delle influenze italiane ha sentito il dono della luce come la rivelazione di un mistero affascinante; ma che fin qui riconosceva tutto in se stesso il proprio genio: allorché fuggirà dal secolo per insediarsi in un tempo senza limiti, né si arresterà più davanti a nessuna frontiera. Da una giovinezza tutta infuocata dal piacere di vivere, dagli amori, dalla prodigalità, da una fantasia talvolta gratuita e sempre euforica, Rembrandt passa a una maturità dolorosa, fatta di rinunce, di distinguimenti, di esasperanti ristrettezze. Egli, nel riflesso della propria personalità, non vede più negli uomini un «modello» da raffigurare in un dato momento della loro esistenza, ma questo rivolto al piacere, alla spavalderia o a un atto professionale: vede, invece, tutta la loro storia. Con prodigiosa intuizione, superando il presente, supera anche la «funzionalità» dell'oggetto, e ne coglie fulmineamente l'intero passato. Qualunque, un passato di dolore: l'immenso dolore che ci lascia quasi atteriti davanti a certe vecchie, a certi guerrieri stanchi e amareggiati, e ci induce a chiederci: «Ma ha potuto un artista intendere in pochi attimi un dolore che ha impaginato tanti anni? Il nobilitare un volto, disciogliendo tuttavia a farci leggere le tappe di quel lento tragico? Il culmine della sofferenza sarà raggiunto nella chiara tragedia del *Crucifixus alla colonna*; ma noi scopriremo un'allusione dolorosa anche in *Simone al tempio*, così come l'avevano trovata in un quadro qui non esposto, il *Ritorno dei figli prodigo*: con quell'abbraccio dove la malinconia traspare patetica in ogni gesto, come se tutto venisse da troppo lontano e la pena del lungo distacco rimanesse più profonda della gioia suscitata dal ritrovamento. E anche i volti giovanili da queste parti si guardano con una serietà cupa, con una tristezza che se non è ancora il frutto degli eventi vissuti, è già il presentimento di quelli che bi-

sonnerai per vivere. Nessuno, insomma, consiste al di fuori della propria esistenza o della propria anima. E' questa l'arte che ci dà il genio soltanto, quando abbandoniamo i troppi duri legami con il mondo circostante e si intende partecipare di un'eternità dove, quale che sia il suo credo, non può non sentire come un suggerimento divino.

Ci sembra che proprio questo sia il fascino esercitato oggi da Rembrandt; anche perché un'arte così intensa (vorremmo dire senza anche nei soggetti profani) si può meglio capire nei nostri giorni che nei tre secoli che ci precedettero. Allora l'Europa era tutta presa dallo slancio vitale, agiva, creava, inventava, e la società, più che meditare, preferiva formarsi, costruirsi. Oggi noi siamo costretti a una sosta, a un'attesa, a un'ossessione ossimori di coscienza, e non potendo più «fare», dobbiamo sforzarci di capire. Capire quel che siamo, perché siamo, verso quale destino ci avviamo: non la spinta di potenza sempre più oscura. Se ancora ci sforziamo di sperare in qualcosa, rimaniamo nella condizione di quegli artisti che, disgiunti dalle industrie ricche-

ste di partecipazione alla vita del loro tempo, si rifugiavano nell'arte per l'arte: noi coltiviamo la speranza per la speranza. Ed ecco che un pittore come Rembrandt diventa allora uno dei nostri più caldi e persuasivi interpreti. Egli, quando gli uomini godevano più golosamente delle loro fure e dei loro sensi, aveva già raffigurato per noi il dramma dell'uomo ricondotto alla propria storia, alla propria totalità, finalmente alla consapevolezza di un retaggio inalienabile. Siamo sempre più convinti che la cultura europea deve essere ritrovata soprattutto in questi interpreti. Dobbiamo tornare a tutti i veri maestri, ma con maggior passione a quelli che all'eccezionalità dell'arte uniscono l'intuizione o la comprensione di un destino umano fuori del tempo e quasi della stessa terra. In loro tutti possiamo, con una umiltà, riconoscerci e affrettarci. Qui, in Olanda, nacque o visse o alcuni fra i maggiori di questi «padri»; e con Rembrandt, che più sollecito di tutti parla al nostro spirito, altri ne ricercheremo, artisti, filosofi e poeti, in questo nostro viaggio.

G. B. Angioletti

Maria Pia a Tangeri



Continuando il giro in Africa, il principe Alessandro di Jugoslavia e la principessa Maria Pia di Savoia sono giunti a Tangeri: la giovane coppia è lieta del viaggio

LA LIBERTA' DEMOCRATICA ESIGE LA CRITICA

E' bene dissipare i dubbi sulla pensione dei deputati

Il comunicato di Montecitorio non è esplicito e il cittadino desidera di essere chiaramente informato: discutendo serenamente non si vuol offendere il Parlamento

Roma, 11 ottobre. Il comitato di amministrazione della Casa di previdenza per i deputati ha presentato alla Camera stessa, o, di differenza di molti altri istituti analoghi, è fondata sul principio della mutualità, e che i risultati della gestione al 30 settembre 1956 hanno dato una entrata di 152 milioni 838.330 lire per contributi versati dai deputati ed un'uscita di 19 milioni 838.330 lire, con un avanzo, quindi, di 133 milioni 838.330 lire. Il comitato d'amministrazione ricorda inoltre che l'art. 88 dello statuto della Casa stabilisce che essa sia costituita, al termine della legislatura, al bilancio di compianzione del bilancio tecnico di una spesa massima della prestazione nella determinazione del contributo dovuto dai deputati, questo sarà versato in conseguenza.

Nel comunicato uscito da Montecitorio a proposito della pensione ai deputati, invano

abbiamo cercato un chiarimento esplicito, netto, categorico sul punto più delicato: la Casa di previdenza dei deputati riceverà oppure no integrazioni, sussidi, erogazioni a parte del pubblico Erario? E' questa infatti la domanda che più insistentemente si fanno i cittadini.

Vogliamo sinceramente augurarci che quella Casa di previdenza sarà alimentata unicamente dai contributi versati dai deputati; ed è appunto per questo che avremmo desiderato un comunicato reso inequivocabile, che dissolvesse i dubbi che si affacciano in qualche legge in attuato e il regolamento della Casa. Per esempio, nel vecchio statuto, quello che fu precipitosamente relegato nei polverosi archivi di Montecitorio, due anni fa, in seguito alla protesta di alcuni deputati e dell'opinione pubblica, veniva fissato a 12.500 lire il contributo statale, in modo che per ciascun deputato, tenuto a versare per proprio conto 3.500 lire, la Casa

ricevesse mensilmente un contributo complessivo di 21.500 lire. Come mai oggi, per dare all'incirca gli stessi benefici agli interessati, bastano le 12.500 lire a carico degli iscritti alla Casa? Non è forse legittimo il sospetto che qualcosa sarà chiamato a integrare le 12.500 lire versate dai deputati in modo che siano sufficienti le 21.500 lire ritenute necessarie nei calcoli preparati due anni fa? E chi mai potrà rispondere a questo?

Se, viceversa, il pubblico denaro non sarà mai, in nessun caso, chiamato ad alimentare la Casa di previdenza dei deputati, perché non rivelare ai cittadini il congegno che permette di erogare pensioni minime di 500 mila lire l'anno (raggiunti i 55 o 60 anni e in caso di inabilità permanente) col versamento di sole 12.500 lire per soli cinque anni? E' certamente un congegno che meriterebbe di essere divulgato.

Per tutti questi motivi, avremmo preferito che il comunicato di Montecitorio fosse stato meno laconico, i casi sono due. La Casa di previdenza dei deputati viene alimentata anche con erogazioni statali? Ebbene, in questo caso sarebbe stato giusto informare subito i cittadini del momento che si tratta del loro denaro. I deputati, invece, si pagano la pensione unicamente con i loro contributi? In questo secondo caso, gli eletti del popolo si acquisteranno grande merito presso il Paese spiegando il sistema che essi adottano, quello stesso che consente di dare pensioni mensili di 500 mila lire mediante il pagamento mensile di sole 12.500 lire per cinque anni.

Se, dunque, nell'uno o nell'altro caso dire esplicitamente, chiaramente, come stanno le cose servirà a tirar fuori questa storia della pensione ai deputati da un certo clima di mistero che l'ha tenuta in vita finora, non si capiscono per davvero le accuse che da qualche parte ci vengono rivolte di attacco alle istituzioni democratiche. Molti si domanderanno anche se, in nome della democrazia, quando sono colpiti il nel loro quieto vivere, quelli che intendono adempiere ai loro compiti, che esultano soprattutto nel tenere informata l'opinione pubblica e nel convogliare presso i poteri dello Stato le opinioni dei cittadini, non hanno possibilità di scelta. Anche a loro il mistero ripeterà fino all'ultimo che abbiamo parlato male di Garibaldi, nella questione in cui siamo dobbiamo formulare questa domanda: il pubblico denaro ha oppure no una sua parte nelle pensioni ai deputati? E se non l'ha ancora, vuol dire che questo che non

Nicola Adelfi

Mons. Lorenzo Perosi in gravi condizioni

Roma, 11 ottobre.

Mons. Lorenzo Perosi, direttore perpetuo della Cappella musicale pontificia, versa in gravi condizioni. Già da tempo afflitto da vari disturbi circolatori e da debolezza cardiaca, l'illustre Maestro, che conta 83 anni, ha avuto un collasso nella tarda mattinata di oggi. Temendosi un imminente trapasso, è stato chiamato mons. Piro Scavizzi, che gli ha somministrato gli estremi sacramenti.

Alle 13.30 si è recato a visitarlo il card. Ottaviani, segretario del Santo Uffizio. L'informo, era un po' malgrado, il polso si presentava molto debole, ma mons. Perosi, in piena lucidità di mente, riuscì a scambiare qualche parola ed a ringraziare il porporato che gli aveva recato la specialissima benedizione apostolica.

Nel pomeriggio a casa di Perosi — questi abita nel palazzo che è sede del S. Uffizio, annesso al Vaticano, in compagnia di tre sorelle — si è recato il medico di fiducia, prof. Giuseppe De Nino, ordinario di quest'ultimo medico-morale all'Università Gregoriana. Il medico ha riscontrato nel paziente uno stato di estrema debolezza. Un suo comunicato diramato in serata afferma che il Maestro è sofferente da alcuni mesi di disturbi circolatori, rebrali che hanno portato in queste ultime settimane a peggiori degli altri superiori e inferiori destri senza però menomazione delle condizioni intellettuali. Da alcuni giorni, la risposta alle sue condizionali ha subito un notevole peggioramento manifestandosi anche in rapporto all'equilibrio cardio-vascolare. Il suo stato è tale da destare preoccupazione.

In questi ultimi giorni, oltre che dalle sorelle, mons. Perosi, è assistito anche da suoi religiosi appartenenti al Fatebenefratelli, il sardo Timoteo Cambelli e in spagnolo Francesco Claret. I due religiosi si alternano al suo capezzale giorno e notte.

Molti cardinali, prelati, religiosi, personaggi della cultura e dell'arte, hanno fatto pervenire a mons. Perosi l'espressione del loro cordiale sentimento ed i loro voti.

I LAVORATORI RUSSI ED I LORO PADRONI

La «direzione collettiva» contro la tirannia dei capi

Al modi prepotenti, dispotici, di gerarchi e funzionari è succeduta una certa apatia ed il palleggio delle responsabilità - Ammesso che i metodi duri possono rallentare il lavoro anziché stimolarlo, si teme ora che dirigenti senza energia e senza mordente finiscano coll'infiacchire l'attività lavorativa

(Dal nostro corrispondente) Mosca, ottobre. La proclamazione della «direzione collettiva» ha suscitato qualche confusione nella mente dei sovietici. Si è visto che non si tratta di un po' l'emblema popolare dell'arte di Rembrandt. Ma sono anche numerosi quelli che, resistenti a una certa esteriorità e a un certo accanimento di bravura in questo e in simili dipinti, vanno alla scoperta di un Rembrandt meno noto ma più vero e anche più attuale.

E' il Rembrandt qui rappresentato risonante, che si è sciolto dai più stringenti influssi della sua epoca e del suo ambiente: il Rembrandt che rimane nella sua provincia quel che basta a farlo tollerare dai contemporanei esigenti, in fatto di «verità» (quelli stessi che dovettero storcere la bocca davanti alla troppo irrealistica *Roda di notte*); il Rembrandt che delle influenze italiane ha sentito il dono della luce come la rivelazione di un mistero affascinante; ma che fin qui riconosceva tutto in se stesso il proprio genio: allorché fuggirà dal secolo per insediarsi in un tempo senza limiti, né si arresterà più davanti a nessuna frontiera. Da una giovinezza tutta infuocata dal piacere di vivere, dagli amori, dalla prodigalità, da una fantasia talvolta gratuita e sempre euforica, Rembrandt passa a una maturità dolorosa, fatta di rinunce, di distinguimenti, di esasperanti ristrettezze. Egli, nel riflesso della propria personalità, non vede più negli uomini un «modello» da raffigurare in un dato momento della loro esistenza, ma questo rivolto al piacere, alla spavalderia o a un atto professionale: vede, invece, tutta la loro storia. Con prodigiosa intuizione, superando il presente, supera anche la «funzionalità» dell'oggetto, e ne coglie fulmineamente l'intero passato. Qualunque, un passato di dolore: l'immenso dolore che ci lascia quasi atteriti davanti a certe vecchie, a certi guerrieri stanchi e amareggiati, e ci induce a chiederci: «Ma ha potuto un artista intendere in pochi attimi un dolore che ha impaginato tanti anni? Il nobilitare un volto, disciogliendo tuttavia a farci leggere le tappe di quel lento tragico? Il culmine della sofferenza sarà raggiunto nella chiara tragedia del *Crucifixus alla colonna*; ma noi scopriremo un'allusione dolorosa anche in *Simone al tempio*, così come l'avevano trovata in un quadro qui non esposto, il *Ritorno dei figli prodigo*: con quell'abbraccio dove la malinconia traspare patetica in ogni gesto, come se tutto venisse da troppo lontano e la pena del lungo distacco rimanesse più profonda della gioia suscitata dal ritrovamento. E anche i volti giovanili da queste parti si guardano con una serietà cupa, con una tristezza che se non è ancora il frutto degli eventi vissuti, è già il presentimento di quelli che bi-

mentano. Cercando di spiegarne la ragione di certe paenti, si è venuti a sapere che alcuni mi hanno detto: «Noi russi abbiamo tutti qualche pancia di sangue tartaro». Ma l'orientalismo del russi, dovuto a una certa spregiungione, è fuori di dubbio, ed il suo effetto stagnante si è rivelato anche dagli scoppi di astinenza che si sono visti nei giorni di digiuno in contrapposizione all'Oloibomo. Si può immaginare dunque l'importanza che il principio della «direzione collettiva» può avere in un mondo incline, come quello russo, al ridonamento filosofico. E' offre ai dirigenti la grande missione di scovare la responsabilità diretta, di evitare la decisione e l'attuazione individuali.

Prima non escludiamo dubbi. Il culto della personalità, fiorente al vertice, si riproduce attraverso tutto l'organismo dirigente. Stale non è creduto di risolvere il problema dell'efficienza dei suoi subordinati propri al suo temperamento, che si prepara

proprio, incline all'obbedienza del potere. I funzionari di carriera potevano accedere perché nessuno si sognò di intervenire in difesa dei lavoratori, e tanto meno l'uomo che avrebbe dovuto il dovere; il presidente sindacale del sovco.

L'episodio è illustrativo di una situazione paradossale che si è venuta a intensificare durante gli anni del «collo». Nei paesi capitalisti che non sono afflitti dalla dittatura, i sindacati si battono strenuamente per migliorare le condizioni dei lavoratori. Ma questo movimento si è venuto a intensificare in questi anni, e i lavoratori si sono trovati inerte, da fronte ai massi e padroni? I burocrati e i dirigenti statali.

Gli vagoni nell'aria di vetture intese a riannunciare il lavoro dei sindacati, che si sono venuti a intensificare in questi anni, e i lavoratori si sono trovati inerte, da fronte ai massi e padroni? I burocrati e i dirigenti statali.

Gli vagoni nell'aria di vetture intese a riannunciare il lavoro dei sindacati, che si sono venuti a intensificare in questi anni, e i lavoratori si sono trovati inerte, da fronte ai massi e padroni? I burocrati e i dirigenti statali.

LA LINGUA PURA E IMPURA

L'epoca della vendemmia

Modi che dispiacciono d'istinto - A Vittorio Alfieri si può perdonare un cattivo esempio - L'alternativa, i connotati ed altre espressioni fastidiose - Quando una parola corre, non è più né bella né brutta, è sica

Molte parole, come vengono usate oggi, dispiacciono d'istinto: che ricomincia poi sul dizionario, si trova quasi sempre che l'istinto non falliva. Un lettore di questa rivista, per esempio, ha scritto: «Vendemmia, la voce epoca, divenuta così frequente nel discorso moderno, lo abbia a infastidire tanto. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente.

E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente.

E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente.

E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente.

E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente.

E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente.

E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente.

E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente. E' presto detto: perché è una nostra vittima; e le nostre vittime, si sa, si riscuotono sempre anticipatamente.

Una commedia di Anouilh suscita irritati commenti

"Pauvre Bitos", prende di mira varie personalità che il pubblico di Parigi cerca di identificare - Queste scene ben rappresentano l'integrale pessimismo dello scrittore

(Nostro servizio particolare) Parigi, 11 ottobre. La bomba che lo scrittore francese Jean Anouilh ha fatto esplodere, parva, pare, da una decina di anni, è scoppiata ieri sera al teatro Montparnasse, dove la rappresentazione di *Bitos*, appena recitata, ha suscitato proteste ed applausi. La commedia, intitolata *Pauvre Bitos*, era attesa con curiosità da un po' di tempo. Si sapeva infatti che certe personalità parigine vi erano prese di mira in modo abbastanza chiaro e molti si domandavano: «Sarà lo?». Sembra, oggi, dalle proteste e dalle critiche scagliate, che ogni freccia abbia colpito non una ma numerose persone.

Bitos è un brav'uomo che si rifiuta a far una posizione di forma di stenti. La mamma, lavanda in un collegio di Gesuiti, aveva ottenuto dal primo dei suoi figli, il più piccolo, di dare un'educazione di alto livello. Il padre, un ingegnere, era stato ucciso durante la guerra. Bitos, un puro, e quindi il comando della base alle Azorre, ha abbandonato la sua vita di ingegnere e si è dedicato a una vita di stenti.

Bitos è un brav'uomo che si rifiuta a far una posizione di forma di stenti. La mamma, lavanda in un collegio di Gesuiti, aveva ottenuto dal primo dei suoi figli, il più piccolo, di dare un'educazione di alto livello. Il padre, un ingegnere, era stato ucciso durante la guerra. Bitos, un puro, e quindi il comando della base alle Azorre, ha abbandonato la sua vita di ingegnere e si è dedicato a una vita di stenti.

Bitos è un brav'uomo che si rifiuta a far una posizione di forma di stenti. La mamma, lavanda in un collegio di Gesuiti, aveva ottenuto dal primo dei suoi figli, il più piccolo, di dare un'educazione di alto livello. Il padre, un ingegnere, era stato ucciso durante la guerra. Bitos, un puro, e quindi il comando della base alle Azorre, ha abbandonato la sua vita di ingegnere e si è dedicato a una vita di stenti.

Bitos è un brav'uomo che si rifiuta a far una posizione di forma di stenti. La mamma, lavanda in un collegio di Gesuiti, aveva ottenuto dal primo dei suoi figli, il più piccolo, di dare un'educazione di alto livello. Il padre, un ingegnere, era stato ucciso durante la guerra. Bitos, un puro, e quindi il comando della base alle Azorre, ha abbandonato la sua vita di ingegnere e si è dedicato a una vita di stenti.

Aereo con 59 a bordo scomparso alle Azorre

New York, 11 ottobre. Un aereo con 59 passeggeri e 59 a bordo è scomparso questa notte in volo dalla Gran Bretagna alle Azorre. L'aviazione statunitense ha abbandonato la sua vita di ingegnere e si è dedicato a una vita di stenti.

New York, 11 ottobre. Un aereo con 59 passeggeri e 59 a bordo è scomparso questa notte in volo dalla Gran Bretagna alle Azorre. L'aviazione statunitense ha abbandonato la sua vita di ingegnere e si è dedicato a una vita di stenti.

New York, 11 ottobre. Un aereo con 59 passeggeri e 59 a bordo è scomparso questa notte in volo dalla Gran Bretagna alle Azorre. L'aviazione statunitense ha abbandonato la sua vita di ingegnere e si è dedicato a una vita di stenti.

New York, 11 ottobre. Un aereo con 59 passeggeri e 59 a bordo è scomparso questa notte in volo dalla Gran Bretagna alle Azorre. L'aviazione statunitense ha abbandonato la sua vita di ingegnere e si è dedicato a una vita di stenti.

New York, 11 ottobre. Un aereo con 59 passeggeri e 59 a bordo è scomparso questa notte in volo dalla Gran Bretagna alle Azorre. L'aviazione statunitense ha abbandonato la sua vita di ingegnere e si è dedicato a una vita di stenti.

New York, 11 ottobre. Un aereo con 59 passeggeri e 59 a bordo è scomparso questa notte in volo dalla Gran Bretagna alle Azorre. L'aviazione statunitense ha abbandonato la sua vita di ingegnere e si è dedicato a una vita di stenti.

Educatore della Provvidenza
TORINO, corso Teodoro II, tel. 533-400. Corsi di Lingua e Lettere. Scuola Media Parificata. Liceo Scientifico Parifico. Valore Legale degli Studi.

ISTITUTO MAGISTRALE POGLIANI
RICUPERO ANNI
TORINO - CORSO FRANCIA, 3 - Telefono 52-325

ISTITUTO INTERNAZIONALE METHODO
Via San Francesco da Paola, 5 - Telefono 48-244
AVVIAMENTO COMMERCIALE
SCUOLA TECNICA COMMERCIALE (Computisti)
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE (Ragionieri)
CORSI DI LINGUE tenuti da professori stranieri che insegnano la loro madre lingua.
CORSI DIURNI E SERALI

ISTITUTO SPAGNESI
Via Bocca, 8 - TORINO - Telefono 160-450
Scuola Tecnica Industriale per Radiomontatori (Parific.)
Corsi accelerati diurni e serali
di Istituto Tecnico Industriale - Scuola Media
RADIOTELEFONICI - TRUCCISTI - DISSEGNATORI MECCANICI

LINGUA INGLESE
CON INSEGNANTI INGLESI
Corsi per principianti - perfezionamento e superiori
Conversazione - Biblioteca - Scambi - Colloquio
CENTRO DI CULTURA LINGUISTICA
AUTORIZZATO MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE
VIA SANTA TERESA, 15 - Telefono 527-844

RAGIONIERI - GEOMETRI
AVVIAMENTO COMMERCIALE
SCUOLA MEDIA
presso Istituto STUDIUM corsi accelerati
Via della Rocca 14 - TORINO - Telefono 56-655
CORSI DIURNI E SERALI

CENTRO LINGUISTICO
PIAZZA VITTORIO VENETO 8 - TELEFONO 52-114
INGLESE - FRANCESE - TEDESCO - SPAGNOLLO
CORSI DIURNI E SERALI
PER TRADUTTORI TECNICI - SEGRETARI
CORRISPONDENTI COMMERCIALI - ESTERO

I novantasette bimbi prigionieri dei pazzi cominciano a ritrovare calma e serenità

La scuola di Terrazano è rimasta chiusa - Forse per gli scolari un mese di vacanza sui laghi - Arturo Santato trasferito dall'ospedale al manicomio

Una tremenda responsabilità

Una tragedia che avrebbe potuto assumere proporzioni di ridosso ad un morto, un giovane, eroico meccanico.

La terribile angosciosa attesa dell'imprevedibile svolgimento della storia fu ripresa dalla televisione. Fin qui, nulla di male, perché era bene che si conoscesse l'ammasso del pazzo, ammucchiando le sue deliranti imposizioni. Ben altrimenti discutibile la successiva trasmissione della visione al pubblico degli utenti. Si conduce una giusta lotta contro i rumori, ma non si bada a ridurre le ascosse morali, che determinano conseguenze ben più gravi e generalizzate dei disturbi acustici. Non si pensa alle spinte imitative che tanto più intensificano un esempio, quanto più esso è singolare, atroce e diffuso al pubblico. E non si pensa alle turbe psichiche che un fatto tragico impressionante cagiona sulle personalità sensibili, anche se non morbose.

Avrebbe già dovuto bastare a calmare la sete dei cronisti e del pubblico, l'arrivo di notizie spettacolari, la occasione, per quantità e per specificità, cronaca giornalistica, che sarebbe stato desiderabile fosse stata meno prodiga di particolari raccapriccianti.

Non pensato al profondo turbamento che il fatto in sé, e tanto più, i commenti di ogni genere, non sempre equilibrati, danno aver prodotto sui direttori di manicomio e di istituti similari. Quanti di essi avranno considerato la possibilità di aver dimesso, temporaneamente o definitivamente, dei ricoverati, per i quali si poteva verificare, o si potrebbe ancora verificare, una ricaduta in un accesso di follia pericolosa.

Occorre essere molto guardingo nel giudicare, a posteriori, a cose viste, la condotta dei tecnici della mente umana, i quali non hanno, almeno per ora, uno strumento che consenta di percepire le turbe psichiche così come la radioscopia scopre, in una visione fisica, un tumore.

Un tempo, gli alienati venivano trattati violentemente, senza escludendo le imballizzazioni dolorose e le percosse.

Ora essi vengono curati umanamente, come veri e propri ammalati. E la cura, spesso, è attuata proprio col ridurre l'ansia della chiusura attraverso l'adozione di misure di parziale, o totale, libertà, provvisoria o definitiva, che riconquisti l'inferno al rapporto sociale.

Conosco le indagini preoccupate di certi bravi direttori sulle singole personalità degli alienati, per sondarne l'orientamento generale e quello del momento, lo studio, fatto, insieme di sapienza tecnica e di bontà, per indirizzare gli anormali alla normalità. Essi, spesso, si servono proprio di dimissioni temporanee per accertare il bene o il male del dimissionario, e di quando in quando, un dimesso, per una impensabile ed impenabile reazione di un fascio di cellule, commette un atto di follia. Non grido allora subito il crollo della dimissione, perché è estremamente difficile stabilire una colpa, là dove sarebbe proprio parlare di generale benevolenza e di una crudele fatalità.

Perché si potesse esigere una assoluta prudenza nelle dimissioni, che si risolvessero, in sostanza, in una chiusura a vita di ognuno che, per sua sventura, abbia oltrepassato una volta la soglia di un manicomio, occorrerebbe che le direzioni degli istituti psichiatrici non fossero assillate dal bisogno di far dei posti ai nuovi arrivati che vengono presentati alla porta dell'ospedale mentale in numero sempre crescente.

Ed è logico che, quando sia deficitaria la capienza, sia consigliabile il ricovero degli attualmente, sicuramente, pericolosi, anche se per un periodo possibile, sia necessario liberare coloro che si presentano, probabilmente, come non pericolosi.

Appare quindi soprattutto pressante risolvere il gravissimo problema della insufficienza attuale dei manicomio a contenere i pazzi pericolosi, ma anche coloro che possono, più o meno prevedibilmente, restare pericolosi se lasciati circolare nel commercio umano.

D. R. Peretti-Griva
Primo Presidente onorario
della Corte di Cassazione



Questi sono i bimbi di una delle tre classi che i due fratelli pazzi hanno tenuto in ostaggio per cinque ore. Lei la scuola era chiusa e gli scolari hanno passato, i voti ormai trascorsi, per le macchine da presa dei cinegiornali (Tel.)

Sante Zennaro colpito dai proiettili gettò ancora a terra il folle assassino Le ultime parole dell'operaio morente: "Sei matto a far del male ai bambini?,"

Non aveva parenti fra i piccoli prigionieri del pazzo - Forse pensava a uno dei suoi fratellini che perse in ragione nell'orrore dell'alluvione nel Polesine - Per lui e per le tre insegnanti numerose ricompense



Fianco: un'immagine di una delle tre classi che i due fratelli pazzi hanno tenuto in ostaggio per cinque ore. Lei la scuola era chiusa e gli scolari hanno passato, i voti ormai trascorsi, per le macchine da presa dei cinegiornali (Tel.)

(Del nostro inviato speciale)

Terrazano, 11 ottobre.

La sala insegnante di Sante Zennaro, nella mattina del 10 ottobre, era vuota. Il maestro dell'istituto, il signor Giuseppe Zennaro, non c'era. Invece, nella sala, c'erano i bambini, i novantasette bimbi prigionieri del pazzo. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Il pazzo, Sante Zennaro, era un uomo di mezza statura, con i capelli grigi, e un'aria severa. Aveva una barba grigia e un'occhiata fissa. Aveva ucciso il suo maestro, e ora era seduto ai suoi posti, e aspettava il maestro. I bambini erano tutti tranquilli, seduti ai loro posti, e aspettavano il maestro. Ma non c'era. Il maestro era stato ucciso. E i bambini erano rimasti soli.

Arrestato l'armaiole che vendette quattro chili di esplosivo ai folle

(Del nostro inviato speciale)

Terrazano, 11 ottobre.

La Squadra Mobile ha chiuso questa sera le indagini per il tragico episodio di Terrazano, inviando un rapporto alla Procura della Repubblica. I due fratelli, Arturo ed Egidio Santato, sono stati denunciati per omicidio, tentato omicidio, sequestro di persona, tentata estorsione, detenzione abusiva di esplosivo. Sarebbe istruttoria a chiarire chi dei due fratelli uccise il giovane Sante Zennaro. Le testimonianze per ora sono troppo incerte, per individuare una sicura responsabilità.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.



Arturo Santato nel 1955, al momento dell'arresto a Bologna dopo una rapina (Tel.)

Era stato al manicomio criminale per rapine a Bologna ed a Firenze

(Del nostro inviato speciale)

Firenze, 11 ottobre.

L'impressione per la terribile vicenda avvenuta nella piccola scuola di Terrazano, rimane profonda anche nella nostra città, dove, quattro anni fa, Arturo Santato fece parlare di sé per avere rapinato l'armaiole di via del Ponte alle Mosse 17, di due grosse rivoltelle, di 1500 lire e di una cinquantina di pallottole. Il Santato, detto allora la fugga e rinchiuso in un carcere, dopo aver scontato un anno e mezzo di carcere, fu scarcerato e rinchiuso in un carcere, dopo aver scontato un anno e mezzo di carcere.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola. Il tentativo di omicidio è stato addebitato ai due criminali perché spararono contro il giovane Sante Zennaro, contro la loro stessa sorella Flavia, che dalla piazza si accingeva a lasciare la scuola.

Ancora nel grimaldino di scuola la bimba insegnante come furono legati ai posti e intorno al cello

(Telefoto)

Giovanni Trovati

**La colpa non è
del vostro rasoio elettrico!**

**Perché ve la prendete col
resolo stivato che adoperate
da pochi giorni o da un me-
se e che vi rade male o vi fa
scoprirete immediatamente le
tre superbe, inimitabili virtù:
1. Dissolve istantaneamente
la traspirazione.**

Perché vi sia la prontezza col
quale si può adoperare
da pochi giorni o da un me-
se e vi si rade male o vi li-
rizza il volto, quando la ras-
atura vi costa molto più di
quanto pensate, vi proponiamo
per la rasatura elettrica con
la portentosa lozione prepa-
rata da Shaver.

Questa nuova scoperta dei
famosi laboratori americani
Williams, acclamata in tutto
il mondo, vi libera da ogni
concomitante siccità,
di moltiplicare
per tre il rendi-
mento del vostro
rasoio elettrico,
di qualunque marca esso
sia. La rasatura di-
venta così per voi
più rapida, più pla-
cevole, più sicura.

Inumidite la bar-
ba con acqua di rosario
e con poche gocce di
Lectric Shave, e ne
scoprirete immediatamente la
sua superba, inimitabile vir-
tù.

1. Dissolve. Istantaneamente
la traspirazione.
2. Vi attiva il rasoi e sul
vostro viso ecc. sorpren-
dente rapidità.
3. Vi regola una splendida
controspalla alla prima pas-
sata del rasoio.

Se volete rendervi conto
dell'efficacia del Lectric Sha-
ve, e non lo trovate presso
il vostro edicolante, scrivete:

Il vostro indirizzo a:
Rex - Viale Brienza
A. R. C. - Monza,
accettando L. 1000
rimborso spese. Ri-
ceverete sollecitemen-
te un flaccoccino pro-
dotto da Lectric Sha-
ve e sarete entusiasti
del vostro rasoio e-
lettro, che vi sa-
rà finalmente con-
scorre la gioia di
una perfetta rasatura.



È UN ALTRO PRODOTTO WILLIAMS

"Arizona,"
a ripetizione
L. 3200
(danni esent.)



Nell'assortimento Veglia
voi trovate qualsiasi mo-
dello che potete desidera-
re: sveglie da viaggio - da
camera, classiche - a ripe-
tizione - pendoline da sa-
lotta - pendole a giorni
di carica - mobiliti in le-
gno. E ogni modello Ve-
glia.

VEGLIA
PRODUZIONE F.LLI BORLETTI

ragazzi,
la nostra è in tavola!
è fatta con **Star**!



REPORT

on Star significa due
Star è il famoso
che possiede la stra-
ne assieme i
si con-

...i Star p
...tà di londer
... della minstra, che
... in una squisita armonia

**DOPPIA
STAR**

STAR

OPPIO BRODO
MUSEO delle MERAVIGLIE a colori, scrivendo a Star, Muggiò (MI)

